

POR 30 DIAS DE APLAZADA LA EJECUCION DE HAUPTMANN

LA CORTE RECHAZO EL HABEAS CORPUS AL REO HAUPTMANN

WASHINGTON, 16 (Urgente) (Havas). — La Suprema Corte de los Estados Unidos rechazó el habeas corpus presentado por los defensores de Hauptmann. TRENTON, 16 (Havas). — El Gobernador Hoffman aplazó por 30 días la ejecución de Bruno Hauptmann.

LA ACTITUD DEL JAPON EN LA CONFERENCIA NAVAL

UNA SINTESIS DEL DISCURSO DEL REPRESENTANTE BRITANICO CHATTFIELD

Exposiciones de Hauptmann

Manifestaciones del Emperador del Japon

El Gobernador de N. Jersey ha recibido informaciones que causarán sensación

El personal de la cárcel manifestaba que Hauptmann estaba huyendo por la ley de la prisión de New Jersey. El gobernador de New Jersey, Richard Hughes, ha recibido informaciones que causarán sensación.

ULTIMOS TELEGRAMAS

ITALIA PROTESTA ANTE EL EMBAJADOR ARGENTINO EN PARIS. TOMAS A. LE BRETON. ROMA, 16 (Havas). — El Gobierno italiano envió una nota de protesta al Embajador Argentino en París, Dr. Tomás A. Le Breton, por haberse negado a aceptar la custodia de los restos de los soldados italianos que fueron asesinados durante la guerra.

EL EMBAJADOR ARGENTINO EN PARIS. TOMAS A. LE BRETON. ROMA, 16 (Havas). — El Gobierno italiano envió una nota de protesta al Embajador Argentino en París, Dr. Tomás A. Le Breton, por haberse negado a aceptar la custodia de los restos de los soldados italianos que fueron asesinados durante la guerra.

LA ACTITUD DEL JAPON EN LA CONFERENCIA NAVAL. UNA SINTESIS DEL DISCURSO DEL REPRESENTANTE BRITANICO CHATTFIELD. LONDRES, 16 (U. P.). — Damos a continuación un resumen del discurso pronunciado en la sesión de ayer de la Conferencia Naval por el representante británico Chatfield.

SOBRE EL BOMBARDEO DE LA CRUZ ROJA ETIOPIA

Lo que ocurrió. ROMA, 16 (Havas). — El Gobierno italiano envió una nota de protesta al Embajador Argentino en París, Dr. Tomás A. Le Breton, por haberse negado a aceptar la custodia de los restos de los soldados italianos que fueron asesinados durante la guerra.

EL RETIRO DEL JAPON DE LA CONFERENCIA NAVAL

ROMA, 16 (Havas). — En los círculos políticos no ha causado sorpresa el anuncio de que el Japón se retirará de la Conferencia Naval.

SE AGRAVA EL ESTADO DE RUDYARD KIPLING

LONDRES, 16 (Havas). — El estado de salud de Rudyard Kipling se ha agravado.

SE DESMIENTE QUE BADOGLIO SEA ITALIANO

ROMA, 16 (Havas). — Se desmiente la noticia de que el general Badooglio sea italiano.

NO HUBO GESTION DEL EMBAJADOR BRITANICO SOBRE LAS ELECCIONES FRANCESCO-VIETNICAS

PARIS, 16 (Havas). — El Ministro de Relaciones Exteriores francés declaró que no hubo gestión del Embajador Británico sobre las elecciones francesas y vietnamitas.

DECLARACIONES DEL EMPERADOR DEL JAPON

TOKIO, 16 (Havas). — El Emperador Hirohito ha hecho las siguientes declaraciones: "Aunque el Japón se retirará de la Conferencia Naval, continuará adherido a los principios de la conferencia."

EL PRIMER ACUERDO DE LA CONFERENCIA NAVAL

LONDRES, 16 (Havas). — El primer acuerdo de la Conferencia Naval ha sido alcanzado.

ALOSE PARTE MASANA PARA GINEBRA

ROMA, 16 (Havas). — Alose parte masana para Ginebra.

LA SITUACION ACTUAL DEL PROCESO STAVISKY

PARIS, 16 (Havas). — La situación actual del proceso Stavisky.

LA ENTREVISTA DE ELIO CON SAavedra LAMAS

BUENOS AIRES, 16 (Havas). — La entrevista de Elio con Saavedra Lamas.

SE DESMIENTE QUE BADOGLIO SEA ITALIANO

ROMA, 16 (Havas). — Se desmiente la noticia de que el general Badooglio sea italiano.

LA SITUACION ACTUAL DEL PROCESO STAVISKY

PARIS, 16 (Havas). — La situación actual del proceso Stavisky.

EL GOBIERNO ETIOPE IGNORA EL COMBATE EN EL FRENTE DE SOMALIA

ADDIS ABABA, 16 (Havas). — El Gobierno Etiope ignora el combate en el frente de Somalia.

CANDIDATOS BLOQUEADOS POR LA NIEVE

LONDRES, 16 (Havas). — Candidatos bloqueados por la nieve.

LA VISITA DEL PRESIDENTE LOPEZ A PAISES AMERICANOS

BUENOS AIRES, 16 (Havas). — La visita del Presidente Lopez a países americanos.

EL BIEN PUBLICO

FUNDADO POR JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN

DIRECCION Y ADMINISTRACION: CIUDADELA 1468

TELEFONO: ADMINISTRACION, 80000; REDACCION, 80005

¿SE CUMPLE LA LEY DE INMIGRACION?

Cuando en el año 1932 se sancionó la ley del 19 de Julio, por la que se crearon especiales disposiciones sobre fiscalización de la entrada y de la permanencia de determinados extranjeros en nuestro país, se tuvo en cuenta que se daba al Poder Administrativo un arma de trabajo.

EL BIEN PUBLICO

FUNDADO POR JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN

DIRECCION Y ADMINISTRACION: CIUDADELA 1468

TELEFONO: ADMINISTRACION, 80000; REDACCION, 80005

¿SE CUMPLE LA LEY DE INMIGRACION?

Cuando en el año 1932 se sancionó la ley del 19 de Julio, por la que se crearon especiales disposiciones sobre fiscalización de la entrada y de la permanencia de determinados extranjeros en nuestro país, se tuvo en cuenta que se daba al Poder Administrativo un arma de trabajo.

EL BIEN PUBLICO

FUNDADO POR JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN

DIRECCION Y ADMINISTRACION: CIUDADELA 1468

TELEFONO: ADMINISTRACION, 80000; REDACCION, 80005

¿SE CUMPLE LA LEY DE INMIGRACION?

Cuando en el año 1932 se sancionó la ley del 19 de Julio, por la que se crearon especiales disposiciones sobre fiscalización de la entrada y de la permanencia de determinados extranjeros en nuestro país, se tuvo en cuenta que se daba al Poder Administrativo un arma de trabajo.

LA POLITICA EUROPEA

NUBARRONES POR TODOS LADOS

FRANCIA. — Cada día renueva más la lucha política en Francia. Cada día renueva más la lucha política en Francia.

EL BIEN PUBLICO

FUNDADO POR JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN

DIRECCION Y ADMINISTRACION: CIUDADELA 1468

TELEFONO: ADMINISTRACION, 80000; REDACCION, 80005

¿SE CUMPLE LA LEY DE INMIGRACION?

Cuando en el año 1932 se sancionó la ley del 19 de Julio, por la que se crearon especiales disposiciones sobre fiscalización de la entrada y de la permanencia de determinados extranjeros en nuestro país, se tuvo en cuenta que se daba al Poder Administrativo un arma de trabajo.

EL BIEN PUBLICO

FUNDADO POR JUAN ZORRILLA DE SAN MARTIN

DIRECCION Y ADMINISTRACION: CIUDADELA 1468

TELEFONO: ADMINISTRACION, 80000; REDACCION, 80005

¿SE CUMPLE LA LEY DE INMIGRACION?

Cuando en el año 1932 se sancionó la ley del 19 de Julio, por la que se crearon especiales disposiciones sobre fiscalización de la entrada y de la permanencia de determinados extranjeros en nuestro país, se tuvo en cuenta que se daba al Poder Administrativo un arma de trabajo.

LA POLITICA EUROPEA

NUBARRONES POR TODOS LADOS

FRANCIA. — Cada día renueva más la lucha política en Francia. Cada día renueva más la lucha política en Francia.

LA POLITICA EUROPEA

NUBARRONES POR TODOS LADOS

FRANCIA. — Cada día renueva más la lucha política en Francia. Cada día renueva más la lucha política en Francia.

¡LLEGARON!

UNA MARAVILLA DE LA INGENIERIA
MODERNA

THE ROL A COMPANY

EL MUNDO EN SUS MANOS
Superheterodinos de 6-7-8 y 10 válvulas

ADQUIERALO EN CUOTAS DE \$6.-

VENTAS POR MAYOR Y CONTRA
REEMBOLSO

IMPORTADORES EXCLUSIVOS PARA
EL URUGUAY

JUAN C. DRUS & CIA.

ANDES 1277

MODELOS 1936

Dr. José Obes Polleri

continúa enferma.	Alberto de Herrera, su esposa María	Enfermedades de Niños
Doctor Rafael García Capurro.	parita Uriarte y su señorita Hija	Especialmente Alimentación
Establecido	María Hortencia.	Trastornos de la Nutrición
Dr. Norita Alicia Milburn Ellis.	—Rige— a San José el doctor A.	
Forada	Valdez Olascuaga y su familia	
	—De San José nació una tempo-	

ENIDO 1256	W. T. E. 8.16. v. loc. 35.
------------	-------------------------------

de Buenos Aires, el señor Cesar Lavayt, su señora Lucía Demaría y sus hijos.

—En la ciudad de Este los señores: Juan Pardo, Pedro y Alberto A. Collibonae, Pedro y Alberto Cuchiarini y A. Alejandro

Dr. F. Gilardoni Serrato
CIRUJANO DENTISTA

—Pe San José: la señorita Chila Arrasca, quien pasará una temporada en esta.

—Dai mismo punto a mi el vecino de casa, José P. Telleria.

18 de JUNIO 1950 EST. MIÉRCOLES

de 3 a 6.

SI NECESITA VACUNAR a sus niños, llame al

SE VACUNA CONTRA LA DIFTERIA, TIFOIDEA, ETC.
Exámenes bacteriológicos y Reacción de Schik
Servicio permanente a domicilio

Pida hora: U. T. E. 8-63-93 — SORIANO 1226

MODAS — LUTOS

Carpas \$15. **Calorelli** Últimas Novedades
U. T. E. 82923
18 JULIO 1989

M. Lamzaque,
Migueltete 1655, esq. 1° 19
UTE. 43016

OFERTAS QUE POR

ACEITE "PINCUIÑO", como siempre, el mejor y más barato
Se vende exclusivamente en nuestra Agencia Central: 25 D
MAYO, 589 y Agencia Unión, 8 DE OCTUBRE, 8701
LATA DE DOS LITROS DE \$ 1
PIDALO AL 5-05-05

...n 0.88

...n 0.25

SOL ANILTAC la bronceará magníficamente al fregarla
que la perfuma el cuerpo sabrosamente

panaminas.	"	1.45
gran moda.	"	
S. Versey, maya	"	0.85
ble.	"	
uma 2 plazas.	"	



ONDULACIONES — PERFUMES — TINTURAS — POSTI

EN ARTICULOS DE

Médico alienista del Hospital Villardehú
 Profesor de Clínica Libre de Psiquiatría
 Pabellones independientes para ambos sexos
 Instalaciones modernas con todo confort
 atendido por las Religiosas Hijas de San José.—Precios módicos

9 FRENTE A LA UNIVERSIDAD MILLAN 3958 — U. T. E. 22.36.36, Montevideo

~~~~~  
~~~~~

Por Dei

El aire de evidente satisfacción, de triunfo casi, con que aparecía en su retrato la señorita de Barly, sobrecogió dolorosamente a Edith.

— ¡Sí, ella triunfaba, en efecto, pues...

— ¡... sin ver nada, sin oír nada alrededor suyo, con la desasepación de su primera pena de amor... No ad virtió, pues, los pasos de Patricio...

— No habiendo hallado a nadie en Ternate, volvió de más allá humo...

— ¡... Edith! ¡Señorita Edith, ¿cómo le fue?

— Confusa, ella procuraba en su desconocimiento de ra, no sabía que responder

Ante aquel pensamiento, Estre-
perdiendo su valor y dándole esca-
par su secreto, se despidió en un ca-
papé y, ocultando su pálido y tras-
tornado rostro, se puso a sollozar.
Se retiraba en una de sus tertu-
las, envuelta en la hermosa, fofetosa


—¡Edith! — gritó por fin, arrancándole la sorpresa la familiaridad de aquella exclamación.

Ella despertó sobresaltada de su dolorosa quimera, levantóse y dejó ver su semblante, ante anegado en

— ¡Prometida...!

Patrielo la miró, miró
creyó comprender, no a

(10) (Con



100

TEATRO · MUSICA · CINE

JUANA C. L

[illegible]

Premiada con la más alta
 calificación que otorga la Facultad
 de Medicina, Semestral.
 Ofrece a sus estudiantes profesores
 de reconocido prestigio y par-
 ticipación. Atiende en sus consulto-
 rios los días de toda hora, a
 pacientes confortables y kide-
 tes para permitir la más efica-
 z campaña. Servicio permanente
 traduciendo sus consultorios a
 Uruguay 1615, entre Minas y
 Buenos Automático 4578.

QUINTEIRA
PARYERA
Ofrece aos visitantes profa-
s e preços módicos. Atende
consultas de J. de J. de J. de J.
confortable com habitação
rendientes para enfermos con-
des consolda. Se richen
natas de ciudad y de cam-
roda hora. Comunas todos
de 7 a 12 y de 3 a 10 de 1.
Los jueves y los domingos.
Para ver polvos Calle 14
entre Carro Largo y Galar-
tomático 2319.

JUAN S. DEBROQ
ex socio de los ucheros
(Manajitas), ofrece sus
profesionales; atiende por
médica, en su casa y a
llo Villadobó 1577, entre
Martín y Marsella. — U
23701

ENSEÑANZA

CULTURAL BRITÁNICA U
creada por la Asociación Core
tevidos para difundir al idio
Inicia nuevas clases para e
1.30 por mes (incluye texto
sobre matrícula. P.O. Broc
C. Gómez 1315 y Río Branco
U. T. B 2-23-23

CORREDORES DE

ADOLFO VAILL
Operaciones de Bolsa y
Misiones 1523.— U. T. E.

De acuerdo con el artículo 1.º de los estatutos sociales, los señores accionistas de la Compañía general ordinaria de Seguros de Fuego y Vida, que tendrán lugar el día 5 de febrero de 1936, en el domicilio del Dr. Juan Vicente Cordero, en la calle Treinta y Trece, número 1.º.

La asamblea general ordinaria se celebrará a las 18 horas, en el domicilio del Dr. Juan Vicente Cordero, en la calle Treinta y Trece, número 1.º.

13.-ent.29.

1.0 Lectura del acta
2.0 Memoria y balance
ejercicio.

1.a Asamblea general
da se realizará a la h
para tratar la siguiente
ña:

1.0 Lectura del Acta
2.0 Estudio de la situ
clera y económica de la
A los efectos del an
registro de accionistas
posición de los intereses

la n...
o de abas...
a plaza e...
S. El Sr...
a deudas...
a presen...
Código de...
de publicac...
2 de 1933...
Capt 82...
5310-20a

Al comercio y a

EDICTO. — A los señores comerciantes de esta ciudad, para que sepan al comercio y general que he prometido a las señoras Juana Portales, Gesto, la panadería "La Comercial", sita en el calle Marcellino Sosa N.º 13, bajo la razón social

Garcla". Los intereses presentarse con los justos créditos, dentro del mes, en el escritorio de Pablo Isetta, calle 25 de Mayo, N.º 117. — Montevideo, diciembre 1955. — José María G. Porteiro, Francisco Zast

**SENSACIONES EN
UN CIRCO!**

**SHIRLEY TEMPLE
PARA 1936**

De la precoz intérprete — la figu-

Columbia Pictures
presenta a
**ADOLPH MENJOU y
GRETA NISSEN en**

**“LA
FARANDULA
TRAGICA”**

LAS SUPERPRODUCCIO-

TRAQUICA

H O Y — CINE ARIEL

TARDE y NOCHE

DEL TEATRO 18 DE JULIO

HOY SE REPONE "LA GAITA BLANCA"

El nuevo título que regimara los programas de hoy es "La gaita blanca" de la lista del teatro del mismo nombre.

"La gaitita bohemio," está esta vez dedicada por su autoridad para que la gente más o menos joven de los sectores más destacados del conflicto, encuentre conclusiones de una gran riqueza. "Mucho estrógeno" también fue escrito durante su actuación y año viviente en las compañías Mestizaje y Compañía.

Comprando el programa "El mundo es un pañuelo," se prima recibirlo en tercera "La verbena de la Palmona".

La sucesión proseguirá de hoy en la 18 de Julio — con temas e boyas de actualidad —

por Ronald Colman, Juan Pantoja, Carlos Civeña Nolasco, y dirigida por Stephen Roberts.

"Guerra sin cuartel" es otra producción de la compañía Mestizaje. Su reparto incluye a Rochele Hudson, César Romero, Bruce Cabot y Elizabeth Norrish.

En la obra "El hombre de paja," García, se refiere a una tradición histórica cubana.

Ha sido producido por George Marshall, y es ella actúan Wallace, John Holes, Barbara Stanwyck, Rita Canalejo, Alan Hill, y Robert Mundin.

Una gran representación del "León de Atlántica y Jackson Vava" de la compañía de teatro "Anglo-Cultural", al debutar en la compañía uruguayo.

INSTITUTO CULTURAL ANGLO-URUGUAYANO

La tercera muestra hoy semanal de la obra por parte de esta compañía, organizada por el Instituto Cultural Anglo-Uruguayo apor, se constituyó en la presentación del S. O. D. R. de teatro uruguayo.

Otras que pueden considerarse producciones de "Anglo-Cultural" son: "El soldado", de José de Matagorda, dirigido de Toy Garnett; "Un millón de dólares", de Willa Cather y Ana Dvorak, con la guía de Roy del Río; "El rey de los reyes", de Roy del Río; "Noah's Ark", de Noel Holm y Leo Clark; "The prisoner of St. Clair", de Landi; "El mundo de los sueños", dirigido por John Ford; "Hijos de la luna", de Ronald; "El coloso", de John Ford; "El rey de los reyes", de Noel Holm y Loretta Yruey, etc.

"EL DIABLO DE LA

OFICIAL C. N.

11. información

12. información

13. información

14. información

15. información

16. información

17. información

18. información

19. información

20. información

21. información

22. información

23. información

24. información

25. información

26. información

27. información

28. información

29. información

30. información

31. información

32. información

33. información

34. información

35. información

36. información

37. información

38. información

39. información

40. información

41. información

42. información

43. información

44. información

45. información

46. información

47. información

48. información

49. información

50. información

51. información

52. información

53. información

54. información

55. información

56. información

57. información

58. información

59. información

60. información

61. información

62. información

63. información

64. información

65. información

66. información

67. información

68. información

69. información

70. información

71. información

72. información

73. información

74. información

75. información

76. información

77. información

78. información

79. información

80. información

81. información

82. información

83. información

84. información

85. información

86. información

87. información

88. información

89. información

90. información

91. información

92. información

93. información

94. información

95. información

96. información

97. información

98. información

99. información

100. información

101. información

102. información

103. información

104. información

105. información

106. información

107. información

108. información

109. información

110. información

111. información

112. información

113. información

114. información

115. información

116. información

117. información

118. información

119. información

120. información

121. información

122. información

123. información

124. información

125. información

126. información

127. información

128. información

129. información

130. información

131. información

132. información

133. información

134. información

135. información

136. información

137. información

138. información

139. información

140. información

141. información

142. información

143. información

144. información

145. información

146. información

147. información

148. información

149. información

150. información

151. información

152. información

153. información

154. información

155. información

156. información

157. información

158. información

159. información

160. información

161. información

162. información

163. información

164. información

165. información

166. información

167. información

168. información

169. información

170. información

171. información

172. información

173. información

174. información

175. información

176. información

177. información

178. información

179. información

180. información

181. información

182. información

183. información

184. información

185. información

186. información

187. información

188. información

189. información

190. información

191. información

192. información

193. información

194. información

195. información

196. información

197. información

198. información

199. información

200. información

201. información

202. información

203. información

204. información

205. información

206. información

207. información

208. información

209. información

210. información

211. información

212. información

213. información

214. información

215. información

216. información

217. información

218. información

219. información

220. información

221. información

222. información

223. información

224. información

225. información

226. información

227. información

228. información

229. información

230. información

231. información

232. información

233. información

234. información

235. información

236. información

237. información

238. información

239. información

240. información

241. información

242. información

243. información

244. información

245. información

246. información

247. información

248. información

249. información

250. información

251. información

252. información

253. información

254. información

255. información

256. información

257. información

258. información

259. información

260. información

261. información

262. información

263. información

264. información

265. información

266. información

267. información

268. información

269. información

270. información

271. información

272. información

273. información

274. información

275. información

276. información

277. información

278. información

279. información

280. información

281. información

282. información

283. información

284. información

285. información

286. información

287. información

288. información

289. información

290. información

291. información

292. información

293. información

294. información

295. información

296. información

297. información

298. información

299. información

300. información

301. información

302. información

303. información

304. información

305. información

306. información

307. información

308. información

309. información

310. información

311. información

312. información

313. información

314. información

315. información

316. información

317. información

318. información

319. información

320. información

321. información

322. información

323. información

324. información

325. información

326. información

327. información

328. información

329. información

330. información

331. información

332. información

333. información

334. información

335. información

336. información

337. información

338. información

339. información

340. información

341. información

342. información

343. información

344. información

345. información

346. información

347. información

348. información

349. información

350. información

351. información

352. información

353. información

354. información

355. información

356. información

357. información

358. información

359. información

360. información

361. información

362. información

363. información

364. información

365. información

366. información

367. información

368. información

369. información

370. información

371. información

372. información

373. información

374. información

375. información

376. información

377. información

378. información

379. información

380. información

381. información

382. información

383. información

384. información

385. información

386. información

387. información

388. información

389. información

390. información

391. información

392. información

393. información

394. información

395. información

396. información

397. información

398. información

399

[illegible]

recomió directorio de las actividades, criticando matutinos de la Rueda de los señores. Los invitó a comparecer los directores de la compañía y a la vez a la familia. Él mismo dio una serie de cinco o seis minutos de la obra. En el momento de la salida de agosto del corriente año. Esta noticia levantó algunas tardes por la noche. En la noche de la importación al recombinamiento de los

[illegible][illegible]

70) **SINO EN UN DADO A DIRIGIR EN RUSIA, CINCO CONCIERTOS**

El comité directivo de las actividades artísticas y musicales de la ciudad de Moscú ha invitado al compositor y director de orquesta, el ruso Juan José Castro a dirigirá en la ciudad de Moscú, los cinco conciertos en Moscú durante el mes de agosto del corriente año. Esta noticia, revista algunas tardes para ser publicada en el periódico "Pravda" ha sido rechazada por el comité. Importa al reconocimiento de los valores que la prolección y obra por las obras penales para la difusión de su conocimiento en el extranjero, dado que las gestiones han partido de un punto relacionado con el teatro, teatro medio y llamando la atención de aquellos que en el exterior se interesan por el movimiento musical internacional.

DEL TEATRO ARTIGAS

LAS FUNCIONES DE HOY

De acuerdo a lo que se ha anunciado ya, esta noche subirá a escena, en el teatro Artigas, la obra de la pieza que han obtenido éxito en los teatros del III de la Plata. Nos referimos al sainete de Alberto Vico "El conde de la Pampa", que es una de las últimas producciones en el género por el Instituto de Cultura.

En primera función se presentará "El conde de la Pampa", que es una de las últimas producciones en el género por el Instituto de Cultura.

Mañana se realizará una función de teatro por la noche y en las funciones para el domingo se anunciará una función especial.

"AIGONIA" — Durango. No. 1032. — U.T.E. 4-40-66 —

Administración de propiedades, Sección Turismo, Administración de la ciudad de Durango sobre plazas, casas y apartamentos en la ciudad. Registro de inmuebles. Chalets y solares en venta.

up a su habitación. Los señores de México de Cámara, el conjunto de instrum de OSORIO, Claudio, de músicos de Kilbr.

21 y 30. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 21 y 30 de agosto.

22 y 29. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 22 y 29 de agosto.

23 y 30. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 23 y 30 de agosto.

24 y 31. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 24 y 31 de agosto.

25 y 1. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 25 y 1 de septiembre.

26 y 2. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 26 y 2 de septiembre.

27 y 3. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 27 y 3 de septiembre.

28 y 4. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 28 y 4 de septiembre.

29 y 5. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 29 y 5 de septiembre.

30 y 6. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 30 y 6 de septiembre.

31 y 7. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 31 y 7 de septiembre.

1 y 8. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 1 y 8 de octubre.

2 y 9. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 2 y 9 de octubre.

3 y 10. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 3 y 10 de octubre.

4 y 11. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 4 y 11 de octubre.

5 y 12. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 5 y 12 de octubre.

6 y 13. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 6 y 13 de octubre.

7 y 14. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 7 y 14 de octubre.

8 y 15. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 8 y 15 de octubre.

9 y 16. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 9 y 16 de octubre.

10 y 17. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 10 y 17 de octubre.

11 y 18. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 11 y 18 de octubre.

12 y 19. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 12 y 19 de octubre.

13 y 20. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 13 y 20 de octubre.

14 y 21. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 14 y 21 de octubre.

15 y 22. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 15 y 22 de octubre.

16 y 23. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 16 y 23 de octubre.

17 y 24. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 17 y 24 de octubre.

18 y 25. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 18 y 25 de octubre.

19 y 26. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 19 y 26 de octubre.

20 y 27. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 20 y 27 de octubre.

21 y 28. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 21 y 28 de octubre.

22 y 29. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 22 y 29 de octubre.

23 y 30. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 23 y 30 de octubre.

24 y 31. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 24 y 31 de octubre.

25 y 1. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 25 y 1 de noviembre.

26 y 2. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 26 y 2 de noviembre.

27 y 3. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 27 y 3 de noviembre.

28 y 4. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 28 y 4 de noviembre.

29 y 5. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 29 y 5 de noviembre.

30 y 6. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 30 y 6 de noviembre.

31 y 7. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 31 y 7 de noviembre.

1 y 8. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 1 y 8 de diciembre.

2 y 9. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 2 y 9 de diciembre.

3 y 10. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 3 y 10 de diciembre.

4 y 11. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 4 y 11 de diciembre.

5 y 12. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 5 y 12 de diciembre.

6 y 13. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 6 y 13 de diciembre.

7 y 14. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 7 y 14 de diciembre.

8 y 15. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 8 y 15 de diciembre.

9 y 16. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 9 y 16 de diciembre.

10 y 17. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 10 y 17 de diciembre.

11 y 18. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 11 y 18 de diciembre.

12 y 19. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 12 y 19 de diciembre.

13 y 20. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 13 y 20 de diciembre.

14 y 21. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 14 y 21 de diciembre.

15 y 22. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 15 y 22 de diciembre.

16 y 23. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 16 y 23 de diciembre.

17 y 24. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 17 y 24 de diciembre.

18 y 25. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 18 y 25 de diciembre.

19 y 26. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 19 y 26 de diciembre.

20 y 27. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 20 y 27 de diciembre.

21 y 28. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 21 y 28 de diciembre.

22 y 29. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 22 y 29 de diciembre.

23 y 30. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 23 y 30 de diciembre.

24 y 31. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 24 y 31 de diciembre.

25 y 1. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 25 y 1 de enero.

26 y 2. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 26 y 2 de enero.

27 y 3. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 27 y 3 de enero.

28 y 4. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 28 y 4 de enero.

29 y 5. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 29 y 5 de enero.

30 y 6. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 30 y 6 de enero.

31 y 7. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 31 y 7 de enero.

1 y 8. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 1 y 8 de febrero.

2 y 9. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 2 y 9 de febrero.

3 y 10. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 3 y 10 de febrero.

4 y 11. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 4 y 11 de febrero.

5 y 12. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 5 y 12 de febrero.

6 y 13. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 6 y 13 de febrero.

7 y 14. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 7 y 14 de febrero.

8 y 15. — Audición de la obra "El conde de la Pampa" en el teatro de la ciudad de México, el 8 y

[illegible]

18.45 Canciones por Carmelo Vargas.

19.15 Guarani: Automovilismo.

Motociclismo: Su comercio, industria, vida social y deportiva.

20. Programas de cine: Siglo XXI Guarani.

20.15 Spirituales negros.

20.30 El Comitato de Italia Tinertero sus Informaciones.

21.15 Canciones francesas populares.

21.30 Hora Cultural Alemana.

22.30 "El Cid-ballet" de Massenet.

C. X. 26

11: Recital de autor, literatur
música francesa; bajo los ausp
de L'Aillancie Française; 12: M
Selección de "La Salsa mágica"
y 20: Massenet: "El CID", pro
de Fedria; 13: Virvadi: Concierto
cuatro pianos; 18: Selección d
discoteca; 15: 30: Conferencia a
go de la Srta. Clara Iñez Zoles
bre Santa Teresita; 19: Ch
Nocturno N.º 7 y 8; 19: 30: M
beer: Selección de la ópera "A
ca"; 20: Horlitz: Sinfonías "A
ca"; 21: Conferencia "La S
la Familia"; 22: 30: Recital d
bre Santa Teresita; 23: 30: M
Franz Liszt.

Buenos Aires 16 — A pesar de los propósitos que tenía el viceroy uruguayo Supelci Sédes, de hoy para probar la ruta total que se disputará el gran premio internacional de 1936, no ha podido hacerlo, debido a que recién a mediar la tarde pudo salir de la aduana.

Es probable que el corredor uruguayo postergue su partida por las primeras horas del sábado, pero el propósito de romper su quina — a una prolija revisión de

Eduardo Vidella	2	H. Pratto	3
Jorge Vidella	1	B. Lónoz	3
Atílio Rienz	0	B. Sakraterra	1
Sup.: Enrique Stora	2	Sup.: A. Fellipens	
Juez: H. H. Grimley u. O. F. Lancaster.	— Time-keeper: Mr. M. V. Carter.		